

## Lucrarea scrisă: aspectul

Aproape toate proiectele scrise sunt redactate cu ajutorul computerului, facilitând cu mult procesul desingnului optic. Pe de altă parte, acest lucru mai poate să conducă și la kitsch, dat fiind faptul că există o multitudine de fonturi (Times New Roman, Arial, Helvetica, Tahoma etc.), dimensiuni, formate (standard, **bold**, *italic*, underlined) și aliniamente (la stânga, la dreapta, centrat, ajustat). Așadar, dacă veți schimba prea des sau veți combina prea mult aceste tehnici de redactare riscați să produceți mai multă confuzie decât transparență.

- **Dimensiunile:** Alegeți dimensiunile potrivite (între 12 și 14 pentru textul lucrării, între 16 și 18 pentru titlurile capitolelor, în jur de 24 pentru titlu).
- **Paragrafele:** Separați paragrafele fie printr-un spațiu între ele, fie prin aliniate.
- **Ilustrațiile:** Imaginile trebuie să ocupe suficient spațiu cât să poată fi conectate cu textul. Se recomandă ca imaginile care nu au prea mare legătură cu textul sau argumentația să fie plasate în Anexă.
- **Subtitlurile:** Titlurile capitolelor / Subtitlurile ordonează argumentația și împiedică textul să devină o „mare de gri”.
- **Legenda:** Sub fiecare poză/ imagine trebuie neapărat să indicați sursa.
- **Pagina de titlu:** Designul trebuie să fie clar; fonturile și dimensiunile textului trebuie să fie în concordanță cu ilustrațiile.

Reguli de bază...

Acesta este Times New Roman 14.

Și Arial este un font bun...  
și este și lizibil la dimensiunea 12, așa cum puteți vedea.

Courier 12 este similar cu literele de la mașina de scris.

*Acesta este Brush Script 14, un font atractiv, dar neadecvat pentru o lucrare academică.*

...vizualizate

Acum privim textul în felul în care este aranjat,  
cu Times New Roman 12, **alinierea spre stânga**.

Este mai bine decât dacă am folosi alinierea spre dreapta,  
având un efect mai deschis și fiind mai citeț.

Margini crestate vei avea,

Dacă centrarea vei folosi.

E un aliniament potrivit pentru titluri

Și poezii, dar nepotrivit pentru o lucrare elaborată.

În fine, această secțiune vă arată cât de **derutant** poate să fie, dacă absolut *totul* este accentuat prin tehnici **diferite** de redactare; nu veți vedea *pădurea* din cauza **copacilor**.